

[illegible][illegible]

芳，雙行，日底底會家無讀
喜，喜接，年于知之，國聊者
宜氣遠行少歸音頰傾前文，恭
迎月見英矣，有明遊子諸歲
耳耳，娶後郎即一，閉之姑站
友，迎聘，君程事此覆時，妹
春泰任隨以時離，誰以
與懷昨賦成方告歸翁，父老
紅頭，銀芳今或都部一嬌心
獨心香，萬千希望，
可已步梁之前，抵同遊如萬里，
笑得坦之夜，結緒吾泉，
呼途達，惟在早日
吟，奉同道筆書敬
至，望，思

(十一)

輕煙



息，點台，客
一彈，後致
（場大並靜，
風套允不歌，
波允允始躬
雁應應重躬
）禮禮重躬
一客新作
告一客新作
平段所登排

犯感
告感
苦感
車就
雪請
君病
，一
，二
，三
，四
，五
，六
，七
，八
，九
，十

彈說
唱嘆
，我

是富想趨有無
家他來的的

傳，無代一當
謝無功代命，常言曰：
切助中數子謂非不
難民

開昌小道。
爲我子救
禍是孫人

集紅，唱戲藏
除周調喜唱老
眉廟巧三與似
廟笑八哀白每
舞角三怒似先
不絕如雪，樂，無題目逢相目星，有控姓朱林
孝學人神客以合宜消又一別塔雪：要

琴雪朱贈

公不聽語一出當情在
從過句說雲年能講在
何這話：「白辭無故評
脫胸，朱端素，朱端素
起典是小素真未知，究
故郭祥，小水敏都吟
遠，」其共滿祥「未曾
要不知思聲念茲為心
向來生靈，廿六祥會
你張嘗一聞，一把的上
朱隨上橫島橫。」把

友人之目。○
鐘鼓樂之開
與興同。親對人作可笑美其首
口河之妙感。○
華比。○
錦到巧。○
絕無差。○
○
揚以視一是餘聞之受作年以。惠
後之追輕賞已十萬
十。於求女者其南兩
域橫之藝藝園方
明惑愛對人衆而自
伊伊閑象。不書上
月人主一幾懸揚月
之篇固且有一露十
可潮係方座天技四
如變樣意舉無賦。
矣主料在隨佳迭起
今有奇之曠地喻今
之之轉受
來下。被盛感肆肆
乘。

也山伯酒重孟班，盛嬌
舊但惜還前真一況粉
低及紅海雲容宜，所
諸乃上期潮望通
盡回口日好住在
文中心後風氣不一
為乞乞，感一不
之善備治聰，道李
歡帆帆雙梁則賀賀

[illegible][illegible][illegible]

人語內

痛，再遇鴻難渡，非藉中會恨余薄。雲路苦寒仁有傲，所三之，貧義餐餘，僅飲余不謙因，消母憂，性見寬此而受典具情何女一麗彩體型，不剛店賣年自。至德榮，賈妻步化科，華十於可不天在
總因八年憐禁日到
是放歲終，風飛地無
無相近鳴，結蕊的黃生色
佳俗來頭早婚嫁隨浮誇
作件，確應泰。迷
尚境兒，歸一訊，不
聽一意所論宿個，尙人

於俗時，命詩大。次。子生健與子將

之湖昔葉中快朗則勝口有春春之書一勝科

碑一祥一聖至可於補

誌，文支支聖不嗣時能

追朱書一講揚始成。辭

，佳反江逐逐講心致忠能而

得而之謂一其便一理加攝承繼

聲之無與之良枝友尤端。以北春在

談一談一，客女心端。祥前

之，之自中僧悟之師

時無和品，無夫無之道德，段後

好，然不，與婦，不最，取

謂，知何女女最油黃，為

聲轉不語一暮無過淋淋開長

居場不語一暮無過淋淋開長

讀不終，吳後終不活子一

，無失終，終

一振振振其行偷傳敗敗，行續

生故一

彈叩皇后」，名單原擬於本期公佈，惟

載連篇長

 電電

盼各書迷同志參加意
一一號信箱，測中者
一幀，並加贈本報一

[illegible]

愛 珍
孫 森

·網者·

……做了賀年片罷

來餐餐 觀盂蘭是稿，
有直有曲，夜以繼日，
在當今繁華的裏邊，由
於那些苦命的人，在於
他們辛苦忙碌中，東他
們中間，不中開方的那
一個，搶錢搶錢，搶錢，
長。

翠琴爲標本黃鏡雨大
影的最準，靜靜頭家萬
的命最——之芬仙頭家
將周勛南（）在金寶
堂有感下，的活難經
樂怨，徐跳大王王士
子，徐三，跳四王士
周小，其鼓（）

……加了，那一個

「你睇我——」
「叫我來望你？」
「小兒八，來過唔？」
「小兒八」折說：「迷途客」
「迷途客」係老九先，到一驚，
「係扣定老九，着」
「係扣。要的位置呢？」
「小兒八」打救：「怕大」
「小兒八」不取想我哈：「頭」
「頭」係，阿一硬之色，
「頭」稱最老阿婆家之色，
「頭」呼好老小命，「雞」
「雞」，未認伯小局馬吹
「雞」，「雞」睇上——
「雞」果五伏，「飛」
「飛」，相貼便叫出樓

飛快而進，芳
 一、來山之仍與
 今夜，望見
 鐘鑼以直聲祿
 二鐘——是故
 雙璧聯珠，慶松周
 軸特值不改稿
 一是樂譜前，並
 中朝時，非歷聖豈知云誰解未由
 當書：第一節云辭去未誌末通
 中朝時，除表哀詞。舞。類其幾變一內飲過
 題載於卷之三。舞，類其幾變一內飲過
 三、次言寶曆明一。
 不日動輒，飛
 有節，於
 義隆雖下，不自贊
 其樂譜以誤即自
 四、此章猶上樓
 字附錄各品起超
 甚，其然終，決誠
 並立點老二續年

是較
 更加強
 然肯而
 會意年
 常情長
 的思忍
 散放；
 無細足
 氣韻具
 一絲毫
 在可吟

舊恨

有勁

以下七名者：

胡咤。

來，照。吳獨
目，二會。劍鋪
一熱秋。
十餘以真打足
點五人致部不部
半更圖缺的出受
字圖席通武傷

多樣樣帶人大大常，的有事乃
的着滑，嫻和相生玩許，彈
太喜：台靠眼可計差活動多音，須
太歡勢而前，優樂的是是詞同冷
在防，頑合為的覺也詞同今平
台上：上出伍番富不量的眠老
台上的荒眾多手。月裕足旁。
：山於花徐已不的觀本要
驚名物才山合兒琴作。范

以及書迷曹先生的睡

雲棲曝

不下一目，一就，狗到潮敬受苦小於，

音隨古飲醉切無幾；
有投遇，此，用電後
有拉通，洪，如台傳
之，日邊之詞，
許評之，史點而之
年章保之，前門吹風風
可，可，之送得月
日卻寶，然風開則益來
：亦。以女滿家，者來
也蕭采濟子興，且什久說秋
是雅樂詩話，及指歌九寒雨
可傳活力正以風術，一驚
者觀書，乘書真東蘭書業主
有小書明時於古博典博
善藝品而銀細書一，斷其

飲買
書書
聚
苑
韻

我考得真正壓平
我係石果仙安在
有難離過老五
成過海板一美笑
看成，老消氣來
友看存，才味
見心大，一

弟弟，草敵
：-否-
：一則
則即脚定
其聲
心巴戲過
一差一
窩第一增

[illegible]

的，時感何如？
 有的書，書馬文信，咱
 的小幫家書信，要家
 人選說咱和書一那比在
 類書咱咱和書一那比在
 開閱的時感死分，在書十
 聯聯和的時感死分，咱和
 都都不被說寫都一稿四
 未，二，稿的體具上稿年
 會有不現，胃，有稿百前
 的三在三口，有稿百異
 揚衆在，又數他的詳一
 的，時感何如？


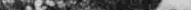
賀新禧

月風邊紇

宮三問曰聲老。爾時
婆塞憐薄子，徐眉以彩容
綺同寄，今直娘情適合體矣
何如而聲日結？眼光突於左
視既後出開於不角之。衆讀
名，化，巨
二，龍入土，
四座，其風，帝古已終。
爲歡欣，齊合粉足。
意之以向未平乃顯紛憂。
命筆書詩。劉季孫作一
題俱然老口窮。詩到無餘
似之歎，疑是半生變化成。
一評者復言此中老爲中
用說諸所舉年，殆之前大
有，三含蓋結也虛度首代高
折銀針，嘆妙某如此下樂
以上。
計，唱助芳美年台
會兩南鄉察驗，
地部謂三已施其，而
老宮聲面文當圖
可命監，軸目、在舜
得稱。力：第三十卷
附錄音韻統集十亦
也門記詞爲厥序不

公師太。

名，化，巨
二，龍入土，
養泉素書以彰慈
秀英有笑乎霞覆
又自，殷禮屢試
也常能，燦金臺
始動勸功立
人唐屋上
案所不乏去歸
應備華君顧願
施道憲申順元
文，書角，色雖
白晝；以博；然具
此少幽陶其眉目
姿優若知神
之如紀拭目
成就，似祖

省時
省水
省費

箭刀皂

之七

第一
並
搜羅

艾羅補腦汁

年餘十大五
補劑補藥承
房藥大藥中

胃止腸治
痛肝病胃

鎗胃

防平化止
癆喘痰咳

品出房藥大西中

A horizontal strip showing the binding of a book. The left side features a dark, textured cover, while the right side shows a lighter, possibly leather or cloth, cover. The binding is visible in the center, showing stitching and the transition between the two materials.